

CATMAN

Dog Eat Dog EP

Label : Much Much More

Sortie : 18 Mai 2016



INFOS

Sous un son funk-technoïde, Catman - personnage animal à l'humour noir muni de sa paire de lunettes blanche - passe de la basse aux platines, chante parfois et vient nous éclairer avec son onde de shock comme *arme de libération massive* capable de réanimer tous les liquid-slaves et zombies de l'univers.

En réaction à la *déshumanisation* du monde contemporain et à ses promesses de *toujours plus*, Catman nous invite à nouveau à nous questionner sur l'avenir d'une société obsédée par la technique et le pouvoir.

Influencé par les mouvements F.U.N.K., Techno et DADA, Catman propose un moyen de se libérer de cette aliénation par la transe et le mouvement, sans dog-me ni maître.

TRACKLISTING

- | | |
|------------------------|-------|
| 01. <i>Turn Around</i> | 04:27 |
| 02. <i>Dog Eat Dog</i> | 04:10 |
| 03. <i>Rush</i> | 04:27 |
| 04. <i>War</i> | 05:10 |
| 05. <i>Call Me</i> | 05:44 |

LIENS

Vidéo *Dog Eat Dog* : www.youtube.com/watch?v=G-QkK6B4Sro

Vidéo *Turn Around* : www.youtube.com/watch?v=Vwk45hTRieY

Fb : www.facebook.com/catman.liberation

BIO

David Taieb aka Catman est un musicien iconoclaste, homme-orchestre autodidacte, performeur-improvisateur, auteur, compositeur et producteur de musique électronique. Agitateur sonore, il est un des précurseurs de l'utilisation des platines comme instrument à part entière.

Il a été sideman de nombreux artistes dans le domaine de la musique (Silmarils, -M-, Java, Tryo, Femi Kuti, Keziah Jones).

Il a également composé pour la danse contemporaine (Alban Richard, Bernardo Montet, Kitsou Dubois) et pour le théâtre (Bob Wilson, Fantazio, Fisbach).

Originaire de Paris expatrié à Bruxelles, il a fondé le label et maison de micro-édition Much Much More, créé le label Slackness et co-fondé le laboratoire transdisciplinaire La Maison Magasin.

MUCH MUCH MORE LABEL

Much Much More est un label et une maison de micro-édition basé à Bruxelles et fondé par le musicien David Taieb aka Catman.

« *Much Much More c'est le bruit du train* ».

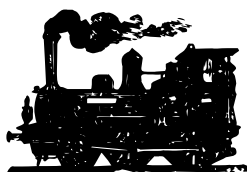
Né en réaction à la *déshumanisation* du monde contemporain et à ses promesses de *toujours plus*, Much Much More considère l'urgence créatrice, la fantaisie et l'élégance comme un moyen de se libérer de l'aliénation de la technique et de la compétition pour le pouvoir; condition indispensable pour accéder à l'art, à l'amour, à la vie.

Solitaire et fédérateur, Much Much More lutte pour l'édification de la paix par la diversité et le décloisonnement, salutaire et libérateur.

Much Much More trace son propre sillon, fraie un chemin pour l'imaginaire et fabrique un *son* intemporel.

Much Much More oeuvre pour l'élaboration de nouveaux langages, de nouvelles formes et crée des passerelles en tissant des liens durables avec des compagnies, des collectifs et des artistes - d'univers différents mais animés par une vision commune de la création - favorisant ainsi la circulation des projets et des oeuvres sur un réseau à rayonnement national et international.

much much more



the sound of the train